

# Człowiek w krajobrazie

2015-11-02

Towarzystwo Przyjaciół Supraśla oraz Stowarzyszenie Uroczysko zapraszają na II Biennale fotografii *Pejzaż Podlasia im. Wiktora Wołkowa Człowiek w krajobrazie*. Pasjonaci fotografii od 20 sierpnia do 28 listopada 2015 r. mogą przysłać od 1 do 3 prac konkursowych.

Tematyka konkursu obejmuje szeroko rozumiany pejzaż Podlasia – człowieka w krajobrazie Podlasia – krainy geograficznej w granicach administracyjnych województwa podlaskiego. W tegorocznej edycji konkursu jury, biorąc pod uwagę wartość techniczną i artystyczną fotografii, przyzna nagrody pieniężne oraz wyróżnienia.

Zainteresowanie zorganizowanego w 2013 r. I Biennale fotografii *Pejzaż Podlasia im. Wiktora Wołkowa* przeszło najśmielsze oczekiwania organizatorów. Na konkurs wpłynęło niemal 300 prac od 72 autorów. Niektóre nadesłane zdjęcia wyraźnie nawiązywały do twórczości Wiktora Wołkowa, inne ukazywały podlaski krajobraz w nowych, zaskakujących ujęciach. 99 z nich wyeksponowano na wystawie w Supraślu. Na otwarciu wystawy pokonkursowej pojawiły się tłumy nie tylko z Supraśla i Białegostoku, ale z całej Polski. Wernisaż połączono z wręczeniem nagród.

Więcej informacji o konkursie na stronie internetowej [konkursu](#).



---

## Wiktor Wołkow

Urodził się 4 kwietnia 1942 r. w Białymstoku, zmarł 27 marca 2012 r. Był artystą-fotografikiem specjalizującym się w fotografii pejzażu i przyrody Polski północno-wschodniej (z wykształcenia był leśnikiem). Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Udział w licznych konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych przyniósł mu ponad 100 nagród i wyróżnień. Na swoim koncie ma szereg wystaw indywidualnych, m.in.: „Flora i fauna Białostoczczyzny” (1970), „Gawrony” (1970), „Ptak” (1974), „Bocian” - (1976), „Taki pejzaż” (1976), „Biebrza” (1977), „Potrawka z zającą” (1981), „Pejzaż czarno-biały północno-wschodni” (1983), „Moje loty” (1995). Album autorski: „Wołkow” (1983), „Rok 1963” (1993), „Kraina zielona” (1996), „Biebrza” (1997).

---

Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Białymstoku w 2010 r. wydała album *Wiktor Wołkow. Moje łowy. Warsztat fotografa natury*. Wydawnictwo poświęcone jest fotografikowi, mistrzowi obiektywu, miłośnikowi przyrody i Podlasia – Wiktorowi Wołkowowi. Opowiada o jego wielkiej pasji, jaką jest uwiecznianie niepowtarzalnych walorów podlaskiej przyrody. Oprócz przyrody – Wiktor Wołkow fotografuje kapliczki, przydrożne krzyże. W jego fotografiach odnaleźć można ginący już świat podlaskiej wsi. Oprócz zdjęć album prezentuje chronologicznie wspomnienia fotografa z opisami kolejnych plenerów, fotograficznych wypraw samochodem, łodzią, samolotem. Album z fotograficznymi „gawędami” Wołkowa jest świetną promocją piękną i bogatą różnorodności przyrody naszego regionu, a także uhonorowaniem dotychczasowych osiągnięć fotografa na rzecz edukacji ekologicznej i promocji przyrody województwa podlaskiego.